



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Toevoegsels en Verbeteringen.

- Blz. xviii, regel 1, staat: PALAESTRINA, lees: PALESTRINA.
- » 2, » 17, tusschen te voegen: ALBERT DIRKSZ., z. Kerkzangers.
- » 4, » 26, staat: *Geschiedenis*, lees: *Geschiedenis*.
- » 4, » 37/38, zijn Willem van Breda en Gerrit Bolhamer ver-
keerd in de volgorde geplaatst; de laatste moet volgen
op Dirc Boghemaker (pag. 7) en de eerste op
Borchgrevink (pag. 8).
- » 5/6, heeft hetzelfde plaats gehad met Blankenburg en
Blanckenburgh welke laatste voor den eersten be-
hoort te staan.
- » 7, » 27, staat: Bloemen, lees: Bloemers.
- » 9, » 8, moet vervallen »(z. ook Portretten)."
- » 10, » 14, is verzuimd achter »Afdeeling: Portretten" te voegen:
»Navorscher XXI, blz. 92"
- » 12, » 32, tusschen te voegen: DAMIANUS A GOES, z. Portretten.
- » 12, » 34, tusschen te voegen: DESCARTES (RENÉ) z. Portretten
- » 17, » 23, Godewijck moet volgens van der Aa, Biographisch
Woordenboek, zijn: van Godewijck.
- » 41 en 44, In betrekking tot het daár vermelde van 't ons *toen* nog
ontbreken van Sweelincks »Compositionsregeln" en »Can-
tiones Sacrae", zie men Inleiding en Kronyk blz. xxi en xxii.
- » 62, onderaan staat Claes Andriesz; de geslachtsnaam van dezen toon-
kunstenaar was Marichal, zie blz. 63, regel 2.
- » 83, onder lett C, bij te voegen: CORNELIS CLAASZ., Amst. 1598. D. Mostaert,
Korte onderwijsinge van de Musykkonste.
- » 92, Het aldaar vermelde portret van Agricola, dat vóór
1790 in de consistoriekamer te Bafflo hing, had tot om-
schrift:
»Rudolfus Agricola Baffelo-Omlandus in Acad. Hei-
delbergensi Professor."
en tot onderschrift:
»Si tibi maturis tantum lieuisset ab aunis
»Quod medium statuis perficere Agricola,
»Auctores alii poterant tacuisse diserti,
»Quidquid enim ratio postulat, ipse dabas."
Zijn geboortejaar wordt daarbij opgegeven als 1442.
- » 96, regel 38, Achter Macropaedius te voegen: »en ook bladz. 23."
- » 97, » 24, staat: 3^{de} ante, lees: 3^o. ante.
- » 98, » 12, lees: Quikklenberg (Johan Frederik van).
- » 98, » 16, wonderen, lees: wondren.
- » 98, » 29, In te voegen als datum van overlijden: 19 Dec. 1855.
- » 99, » 17, lees: »chelyn, qui saxa dulci traxit Amphion."
- » 99, » 39, Timaesten, lees: Timareten.
- » 101, » 20, lees: »den talentvollen," en regel 30: »welken laatsten."
- » 101, » 39, Antonius Verbeek, lees: Verbeek (Antonius).
- » 105, » 5, sciences, lees: sciences.
- » 106, onderaan, Volgens later ontvangene inlichtingen was Josephine
Fodor Mainvielle niet een zuster van Charles Antoine Fodor,
maar een dochter van zijn broeder Joseph. Zij is te
Parijs geboren en bragt het grootste deel haars levens
te Moskou door.
- » 108, regel 42, is fundamenteem geen *druk*- maar een *graveer*fout op de
medaille.
- » 109, » 6, is bij het drukken een *s* uitgevallen, lees: schip.
- » 110, » 19, staat: flirma, lees: firma.
- » 118, » 15, is bij het drukken een *t* uitgevallen, lees: totter.
- » 118, » 17, evenzoo het woordje »te" aan het begin der regel.
- » 121, laatste regel van de Noot, wordt verwezen naar blz. 94: moet zijn:
blz. 91.
- » 139, regel 4 v. o., evenzoo een 4, lees: 494 (Beschermers).

De verdere afwijkingen in spelling en andere kleine fouten in vel 7 (blz. 97—112), zijn 't gevolg van niet tijdig ontvangen van een verbeterde drukproof. De lezer kan ze ligtelijk verhelpen: — en vergeve wijsers al wat er, niettegenstaande goeden wil, in dezen arbeid gebrekkigs is gebleven. H.